

# Orsa maggiore





ANTIMO VERDE  
**RAFFAELLA CARRÀ**  
**UNA LEGGENDA**  
**IN TRE MINUTI**

BIOGRAFIA ARTISTICA COMPLETA  
DELLA REGINA DELLA TV



Francesco D'Amato editore



@2022 Francesco D'Amato editore  
è un marchio editoriale della società Infolio srl  
Con sede in Sant'Egidio del Monte Albino (Salerno)  
alla via Alfonso Albanese, 26

[www.damatoeditore.it](http://www.damatoeditore.it)  
[info@damatoeditore.it](mailto:info@damatoeditore.it)

ISBN 978-88-5525-116-7

Prima edizione: aprile 2022

Tutti i diritti sono riservati

Progetto grafico e impaginazione  
*Francesco D'Amato*

Stampa  
*Infolio srl | [www.infolioprint.it](http://www.infolioprint.it)*

In copertina

Raffaella Carra, a Londra per promuovere il suo C.B.S. singolo *Do It, Do It Again*, in un vestito nero attillato che *indosserà su Top of the Pops* di aprile.  
Trinity Mirror / Mirrorpix / Alamy Stock Photo

## Prefazione

*La Carrà è come la Ferrari,  
rappresenterà l'Italia nel mondo.*  
Ettore Bernabei

*Raffaella Carra no es una mujer,  
es un estilo de vida.*  
Pedro Almodóvar

Perché scrivere un libro sulla carriera di un'artista come la Carrà? Perché Raffaella è stata amica di famiglia, sorella, fidanzata, zia e mamma di tutti noi. Tutti, nessuno escluso.

È entrata in ogni casa italiana e non in punta di piedi: icona della televisione, della musica e dello spettacolo, Raffaella fa parte dell'immaginario delle nostre famiglie e della nostra quotidianità, riuscendo a essere ogni giorno nelle nostre vite.

In questo libro – ricco di curiosità, zeppo di aneddoti e con un'appendice dedicata al mondo Carrà (cinema, radio, televisione, musica) – ci si sforza di regalare ai lettori un panorama completo dell'unica, reale, star internazionale che il mondo dello spettacolo abbia regalato a noi Italiani; completo, bene inteso, nel senso di complessivo: si è deciso, infatti, pur in possesso di ulteriori dati, di tralasciare e passare sotto silenzio eventi e notizie che, tutto sommato, risultano non rilevanti ai fini di una ricostruzione della biografia artistica di Raffaella.

Con una paziente e appassionata ricerca, iniziata parecchi anni or sono, ci si è impegnati nella raccolta quanto mai complicata di un'infinità di notizie sparse (non tutte sempre verificabili), spulciando non solo negli sconfinati *memorabilia* dedicati alla Raffa nazionale, ma in particolar modo nelle migliaia di pagine a lei dedicate sulla carta stampata italiana ed estera, dagli anni del suo esordio a oggi.

Raffaella Carrà, mito dello spettacolo e della TV italiana, durante la sua carriera ha fatto di tutto: cantante, ballerina,

attrice, autrice, conduttrice, presentatrice, showgirl. E questo vuole essere un diario di bordo che ne racconta le gesta.

In questo libro si è deciso di curare anche la sua fulminante carriera musicale, un aspetto meno conosciuto della “nostra signora della TV”. Un fenomeno, quello di lei cantante, che in Italia, seppur con tantissime sue hit in classifica, è stato destinato a restare offuscato dalla sua straordinaria carriera televisiva. Per quanto riguarda il mercato estero – Europa, Giappone e, soprattutto, Sud America – Raffaella, invece, sul finire degli anni '70 diventa un vero fenomeno popolare. Di tutto questo in Italia arriva solo l'eco delle sue trionfali tournée, dei bagni di folla, dei milioni di dischi venduti.

Un fenomeno sociologico di delirio di massa con pochissimi precedenti internazionali e senza nessun termine di paragone per quanto riguarda l'Italia. Raffaella può essere paragonata a Cristoforo Colombo, colonizzatrice di queste popolazioni che l'attendono, come una vera regina, un'icona di bellezza e di bravura ancora adesso per argentini, peruviani, cileni e quasi tutti gli abitanti di paesi di lingua castigliana. La seconda italiana più famosa in quella parte di mondo dal 1492, l'anno della scoperta dell'America.

Raffaella riesce a portare in questi Paesi, così come in tutto il globo, una ventata di novità e di trasgressione. Quanto leggerete in questo volume vi aprirà, allora, almeno nelle intenzioni, una finestra su ciò che è stata la Carrà-Revolution.

È un'opera su Raffaella, ma è anche un modo di scorrere le nostre vite tuffandoci nei ricordi. Perché, tornando alla domanda iniziale, è questo il bello di Raffaella, far parte delle foto dei nostri album di famiglia.

Insomma, un libro, un diario da vivere intensamente, una grande storia italiana fatta di numerosi traguardi raggiunti, di sogni irrealizzabili, realizzati all'insegna dell'ottimismo, della determinazione, della disciplina di ferro e della capacità di sognare e riuscire a far sognare.

*L'autore*

# Indice

Prefazione	p. 5
CAPITOLO PRIMO Prologo	9
CAPITOLO PRIMO Gli anni Cinquanta e Sessanta: gli inizi	11
CAPITOLO PRIMO Gli anni Settanta: la svolta	25
CAPITOLO PRIMO Gli anni Ottanta: la più amata dagli Italiani	93
CAPITOLO PRIMO Gli anni Novanta: l'inossidabile	151
CAPITOLO PRIMO Gli anni Duemila: la maturità	205

CAPITOLO PRIMO

Gli anni Duemiladieci: una nuova primavera	251
---	-----

CAPITOLO PRIMO

Gli anni Duemilaventi: l'intramontabile	299
--	-----

APPENDICE

Filmografia	311
Teatro	318
Fotoromanzi	318
Radio	319
Televisione	320
Pubblicità	326
Discografia	327
Pubblicazioni	369
Tour	369
Autoriale	370
Bibliografia	370
Sitografia	371
Periodici	371





